

Tabela 1.1 Ocena wyników klinicznych badania słuchu

	Rozbieżność między odległością słyszenia szeptu i mowy potocznej	Próba Webera	Próba Rinneho
Prawidłowy słuch	brak	w linii pośrodkowej	dodatnia
Niedosłuch przewodzeniowy	zazwyczaj mała	w niedosłuchu jednostronnym lateralizacja do ucha gorzej słyszącego	ujemna lub niejednoznaczna
Niedosłuch odbiorczy	zazwyczaj duża	w niedosłuchu jednostronnym lateralizacja do ucha lepiej słyszącego	dodatnia
Stopień niedosłuchu	w zależności od odległości słyszenia mowy potocznej: niewielki (> 4 m) średni (< 4 m, > 1 m) głęboki (< 1 – 25 cm) głuchota całkowita < 25 cm		

Tabela 1.2 Właściwości dźwięku

Dźwięk	drgania cząsteczek w sprężystym środowisku rozchodzą się w postaci fal (w powietrzu, wodzie, kości i w wszystkich innych środowiskach)
Prędkość dźwięku	340 m/s w powietrzu, 1400 m/s w wodzie
Ciśnienie dźwięku (Pa)	jest to dominująca zmiana ciśnienia w polu dźwiękowym; jest funkcją czasu w każdym poszczególnym punkcie wyrażoną w paskalach
Jednostka masy	dawną jednostką był mikrobar (μb), dyna/cm ² ; jednostką SI bezwzględnego ciśnienia dźwięku jest paskal (Pa), wynoszący 1 niuton na m ² (1 Pa = 1 N/m ² = 10 μb)

Tabela 1.3 Zakres słyszenia lub dynamiki i poziom ciśnienia dźwięku

Zakres słyszenia (0 dB) (120 dB)	dolna granica, tzn. próg słyszenia dla 1000 Hz wynosi 20 μPa górną granicę lub próg bólu wynosi 20 Pa
Poziom ciśnienia dźwięku (SPL)	jednostką jest decybel, jednostka logarytmiczna wyliczana w następujący sposób: $L_p = 20 \log_{10}(p/p_0)$ dB, gdzie p jest ciśnieniem dźwięku zmierzonym, a p_0 ciśnieniem referencyjnym, określonym jako 20 μPa

Tabela 1.4 Zakres słyszenia i skala decybelowa (dB)

Źródło dźwięku	Stosunek natężenia	dB
Silnik odrzutowy	1 : 10 ¹³	130
Młot pneumatyczny	1 : 10 ¹²	120
Wiertarka	1 : 10 ¹¹	110
Maszyna drukarska	1 : 10 ¹⁰	100
Maszyna dziewiarska	1 : 10 ⁹	90
Warsztat mechaniczny	1 : 10 ⁸	80
Ruch uliczny	1 : 10 ⁷	70
Mowa potoczna	1 : 10 ⁶	60
Cicha muzyka radiowa	1 : 10 ⁵	50
Cicha mowa	1 : 10 ⁴	40
Szept	1 : 10 ³	30
Cichy pokój	1 : 10 ²	20
Szum liści	1 : 10	10
Próg słyszenia	1 : 10 ⁰	0

Zaburzenia przewodzenia dźwięku można rozpoznać, oceniając różnicę między progami słyszenia przewodnictwa powietrznego i kostnego w taki sam sposób jak za pomocą prób stroikowych.

Zależność między przewodnictwem powietrznym i kostnym

Prawidłowe przewodzenie dźwięku do ucha wewnętrznego przez aparat przewodzący dźwięk